

2011 co-fondatrice / co-fonder 22RUEMULLER

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

(sélection)

- | | | |
|------|--------------------------------|--|
| 2019 | ▪ Danseuses . Paysages | L'Archipel - Perpignan (66) |
| 2018 | ▪ Rondo | Tour Saint-Aubin - Angers (49) |
| | ▪ Les Trois Contes | Lamazière - Cormeilles-en-Parisis (95) |
| | ▪ Les Cavités du temps | Ateliers du Jour - Montceau-les-Mines (71) |
| 2017 | ▪ Collection anatomique | Champ Exquis - Blainville s/Orne (14) |
| 2016 | ▪ Topique n°1 | Galerie Tal-Coat - Hennebont (56) |

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

(sélection)

- | | | |
|------|--|--|
| 2019 | ▪ L'eau dessinée | Fondation François Schneider - Wattwiller (68) |
| | ▪ Animal | ECLA - Saint-Cloud (92) |
| 2018 | ▪ Tumulte | ECLA - Saint-Cloud (92) |
| 2017 | ▪ Haut en couleurs | Médiathèque Françoise Sagan - Paris (75) |
| | ▪ Bonjour Monsieur Roulette | Galerie Frédéric Roulette - Paris (75) |
| | ▪ Nouvelle Orléans | Champs-Élysées Film Festival & Slow Galerie - Paris (75) |
| | ▪ 476 – exposition | Laptop - Paris (75) |
| | ▪ Salon d'Édition | Le 19 CRAC - Montbéliard (25) |
| 2016 | ▪ Mystiques Mystères | Slow Galerie - Paris (75) |
| | ▪ Still Still a Life | Galerie Pop-Up - Amiens (80) |
| | ▪ Still a Life | Clovis XV - Bruxelles (BE) |
| 2015 | ▪ Central Vapeur 5 | Strasbourg (67) |
| | ▪ Ce fameux livre! | Médiathèque Françoise Sagan - Paris (75) |
| | ▪ Cheek to Cheek | Slow Galerie - Paris (75) |
| | ▪ Casting | Galerie Modulab - Metz (57) |
| | ▪ Drawings | Galerie Dukan - Paris (75) |
| 2014 | ▪ Parade Amoureuse | Slow Galerie - Paris (75) |
| | ▪ Puces de l'Illustration #02 | Campus Fonderie de L'Image - Bagnolet (93) |
| | ▪ Tout Graphisme! 22RUEMULLER | Centre Pompidou - Paris (75) |
| | ▪ Suis-je plus unique que les autres? | GBK - Paris (75) |
| 2013 | ▪ Puces de l'Illustration | Campus Fonderie de L'Image - Bagnolet (93) |
| | ▪ La chambre d'amis, collectif IDIOM | Le Centrequatre - Paris (75) |
| | ▪ Volk, par Lætitia Gorsy | Central Vapeur - Strasbourg (67) |
| 2012 | ▪ L'esprit meut la masse | Le Monte-en-l'air - Paris (75) |
| 2011 | ▪ Dessins des Fesses | 22RUEMULLER - Paris (75) |

RÉSIDENCES & CONFÉRENCES / RESIDENCIAS & LECTURES

(sélection)

- | | | |
|------|---|--|
| 2019 | ▪ Animal , résidence | ECLA – Saint-Cloud (92) |
| | ▪ La Vie Animée , résidence | Dieppe Scène Nationale – Dieppe (76) |
| 2018 | ▪ Dessein , workshop | DSAA Design Graphique & Multimédia – Boulogne (92) |
| | ▪ Le travail créateur , colloque | CNAM – Paris (75) |
| | ▪ L'Enquête Musicale , résidence | Grandes Heures – Cluny (71) |
| 2017 | ▪ Le récit dessiné , workshop | DSAA Design Graphique & Multimédia – Boulogne (92) |
| | ▪ L'adaptation d'album à la scène , conférence | RéciDives – Dives s/Mer (14) |
| | ▪ Louise Duneton #rencontre , conférence | DSAA Design Graphique & Multimédia – Boulogne (92) |
| | ▪ Femmes & Filles , conférence | Théâtre Dunois – Paris (75) |
| | ▪ Le Signe Musical , résidence | Grandes Heures – Cluny (71) |
| 2016 | ▪ Filles & Soie , résidence | CRÉAM – Dives s/Mer (14) |
| | ▪ Théorie naïve des ensembles , conférence | HEAR – Strasbourg (67) |
| | ▪ De l'album à la scène , résidence | Bouffou Théâtre à la Coque – Hennebont (56) |

THÉÂTRE / THEATER COLLABORATIONS

- | | | |
|-----------|-----------------------------------|---|
| 2019-2020 | ▪ La Vie Animée de Nina W. | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |
| 2014-2016 | ▪ Filles & Soie | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |

ÉDITIONS / PUBLICATIONS

(sélection)

- | | | |
|------|--|-------------------------|
| 2016 | ▪ Les Trois Contes | 22Publications |
| | ▪ Still a Life | Dessins des Fesses |
| 2015 | ▪ Six Collections | 476 Éditions |
| | ▪ Faces | Galerie Modulab |
| | ▪ Casting | Dessins des Fesses |
| 2014 | ▪ D'eau Douce | Cours Toujours Éditions |
| 2012 | ▪ Meie suur puu (Notre Grand Arbre) | Päike ja Pilv (Estonie) |

ÉTUDES / EDUCATION

- | | | |
|-----------|---|--|
| 2011 | ▪ DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)
Prix Pflimlin pour le Mémoire
<i>Votre travail ne s'apparente-t-il pas davantage à de la peinture qu'à de l'illustration ?</i> | |
| 2009 | ▪ DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques) | |
| 2006-2011 | ▪ École supérieure des Arts-Décoratifs de Strasbourg (HEAR), atelier illustration | |
| 2005-2006 | ▪ Formation d'illustration à l'École d'arts graphiques Corvisart, Paris 13e | |