

louiseduneton@gmail.com
 +33 (0)6 98 28 52 77
 co-fondatrice/co-fonder 22ruemuller

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

(sélection)

| | | | |
|------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 2021 | ▪ Le fruit de nos entrailles | L'Arc scène nationale | Le Creusot (71) |
| | ▪ Portraits | Alliance Française | Madrid (Espagne) |
| 2019 | ▪ Danseuses . Paysages | L'Archipel | Perpignan (66) |
| 2018 | ▪ Rondo | Tour Saint-Aubin | Angers (49) |
| | ▪ Les Trois Contes | Lamazière | Cormeilles-en-Parisis (95) |
| | ▪ Les Cavités du temps | Ateliers du Jour | Montceau-les-Mines (71) |
| 2017 | ▪ Collection anatomique | Champ Exquis | Blainville s/Orne (14) |
| 2016 | ▪ Topique n°1 | Galerie Tal-Coat | Hennebont (56) |

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

(sélection)

| | | | |
|------|---|------------------------------|------------------|
| 2019 | ▪ L'eau dessinée | Fondation François Schneider | Wattwiller (68) |
| 2018 | ▪ Animal | Ecla | Saint-Cloud (92) |
| 2017 | ▪ Haut en couleurs | Médiathèque Françoise Sagan | Paris (75) |
| | ▪ Bonjour Monsieur Roulette | Galerie Frédéric Roulette | Paris (75) |
| | ▪ Nouvelle Orléans | Champs-Élysées Film Festival | Paris (75) |
| | ▪ 476 – exposition | Laptop | Paris (75) |
| | ▪ Salon d'Édition | Le 19 CRAC | Montbéliard (25) |
| 2016 | ▪ Mystiques Mystères | Slow Galerie | Paris (75) |
| | ▪ Still Still a Life | Galerie Pop-Up | Amiens (80) |
| | ▪ Still a Life | Clovis XV | Bruxelles (BE) |
| 2015 | ▪ Central Vapeur 5 | Hall des Chars | Strasbourg (67) |
| | ▪ Ce fameux livre! | Médiathèque Françoise Sagan | Paris (75) |
| | ▪ Cheek to Cheek | Slow Galerie | Paris (75) |
| | ▪ Casting | Galerie Modulab | Metz (57) |
| | ▪ Drawings | Galerie Dukan | Paris (75) |
| 2014 | ▪ Parade Amoureuse | Slow Galerie | Paris (75) |
| | ▪ Puces de l'Illustration #02 | Campus Fonderie de L'Image | Bagnolet (93) |
| | ▪ Tout Graphisme! 22RUEMULLER | Centre Pompidou | Paris (75) |
| | ▪ Suis-je plus unique que les autres | GBK | Paris (75) |
| 2013 | ▪ Puces de l'Illustration | Campus Fonderie de L'Image | Bagnolet (93) |
| | ▪ La chambre d'amis collectif IDIOM | Le 104 | Paris (75) |
| | ▪ Volk par Lætitia Gorsy | Central Vapeur | Strasbourg (67) |
| 2012 | ▪ L'esprit meut la masse | Le Monte-en-l'air | Paris (75) |
| 2011 | ▪ Dessins des Fesses | 22RUEMULLER | Paris (75) |

RÉSIDENCES & CONFÉRENCES / RESIDENCIAS & LECTURES

(sélection)

| | | | | |
|------|--|------------|------------------------|------------------|
| 2021 | ▪ Le fruit de nos entrailles | résidence | L'Arc scène nationale | Le Creusot (71) |
| 2019 | ▪ Animal | résidence | Ecla | Saint-Cloud (92) |
| | ▪ La Vie Animée | résidence | Dieppe scène nationale | Dieppe (76) |
| 2018 | ▪ Dessein | workshop | Dsaa | Boulogne (92) |
| | ▪ Le travail créateur | colloque | Cnam | Paris (75) |
| | ▪ L'Enquête Musicale | résidence | Grandes Heures | Cluny (71) |
| 2017 | ▪ Le récit dessiné | workshop | Dsaa | Boulogne (92) |
| | ▪ L'adaptation d'album à la scène | conférence | RéciDives | Dives s/mer (14) |
| | ▪ Louise Duneton #rencontre | conférence | Dsaa | Boulogne (92) |
| | ▪ Femmes & Filles | conférence | Théâtre Dunois | Paris (75) |
| | ▪ Le Signe Musical | résidence | Grandes Heures | Cluny (71) |
| 2016 | ▪ Filles & Soie | résidence | Le Sablier | Dives s/mer (14) |
| | ▪ Théorie naïve des ensembles | conférence | Hear | Strasbourg (67) |
| | ▪ De l'album à la scène | résidence | Théâtre à la Coque | Hennebont (56) |

THÉÂTRE / THEATER COLLABORATIONS

| | | |
|-----------|-----------------------------------|---|
| 2021 | ▪ Gourmandise | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |
| 2019-2020 | ▪ La Vie Animée de Nina W. | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |
| 2014-2016 | ▪ Filles & Soie | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |

ÉDITIONS / PUBLICATIONS

(sélection)

| | | |
|------|--|----------------------------------|
| 2019 | ▪ Télérama | n°3619 |
| 2018 | ▪ L'art des abécédaires français | Presses Universitaires de Rennes |
| 2019 | ▪ Télérama | n°3511 |
| 2016 | ▪ Les Trois Contes | 22Publications |
| | ▪ Still a Life | Dessins des Fesses |
| 2015 | ▪ Six Collections | 476 Éditions |
| | ▪ Faces | Galerie Modulab |
| | ▪ Casting | Dessins des Fesses |
| 2014 | ▪ D'eau Douce | Cours Toujours Éditions |
| 2012 | ▪ Meie suur puu (Notre Grand Arbre) | Päike ja Pilv (Estonie) |

ÉTUDES / EDUCATION

| | |
|-----------|---|
| 2011 | ▪ DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) Prix Pflimlin pour le mémoire de fin d'études |
| 2009 | ▪ DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques) |
| 2006-2011 | ▪ École supérieure des Arts-Décoratifs de Strasbourg (Hear) |
| 2005-2006 | ▪ École d'arts graphiques Corvisart, Paris 13^e |