

# Louise Duneton

## Biographie

Louise Duneton est artiste et illustratrice, née en 1987.

Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, son travail se déploie avec transversalité. Principalement au travers d'expositions personnelles et collectives (Galerie Ariane C-Y, Pavillon Blanc centre d'art, Alliance Française Madrid, Fondation François Schneider, L'arc scène nationale, Galerie Modulab...), mais aussi de collaborations théâtrales (C<sup>ie</sup> Les Bas-bleus, C<sup>ie</sup> Faisan), de commandes d'illustration et d'éditions (Télérama, Causette, JDD, Médor, Sorbonne Université Presses...).

Louise Duneton a travaillé au sein du collectif *Dessins Des Fesses*, dédié au dessin et à l'édition, jusqu'en 2016. Elle a également co-fondé l'artist-run-space *22RUEMULLER* (Paris) de 2011 à 2019.

Elle enseigne à la HEAR de Strasbourg.

Elle vit et travaille à Paris (France).

enseignante/teacher HEAR (Strasbourg)  
atelier/studio Poush (Aubervilliers)  
co-fondatrice/co-fonder 22RUEMULLER (Paris)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

(sélection)

2024	▪ <i>à venir</i>	Galerie Huberty & Breyne	Paris (75)
2023	▪ <b>Si les larmes coulent comme la sève</b>	Pavillon Blanc Centre d'Art	Colomiers (31)
2021	▪ <b>Le fruit de nos entrailles</b>	L'Arc scène nationale	Le Creusot (71)
	▪ <b>Portraits</b>	Alliance Française	Madrid (Espagne)
2019	▪ <b>Danseuses . Paysages</b>	L'Archipel	Perpignan (66)
2018	▪ <b>Rondo</b>	Tour Saint-Aubin	Angers (49)
	▪ <b>Les Cavités du temps</b>	Ateliers du Jour	Montceau-les-Mines (71)
2016	▪ <b>Topique n°1</b>	Galerie Tal-Coat	Hennebont (56)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

(sélection)

2023	▪ <b>Cœur Cœur</b>	Galerie Ariane C-Y	Paris (75)
2022	▪ <b>Vereor – effets secondaires</b>	Médiathèque F. Sagan	Paris (75)
2019	▪ <b>L'eau dessinée</b>	Fondation François Schneider	Wattwiller (68)
2018	▪ <b>Animal</b>	Ecla	Saint-Cloud (92)
2017	▪ <b>Bonjour Monsieur Roulette</b>	Galerie Frédéric Roulette	Paris (75)
	▪ <b>Nouvelle Orléans</b>	Champs-Élysées Film Festival	Paris (75)
	▪ <b>476 – exposition</b>	Laptop	Paris (75)
	▪ <b>Salon d'Édition</b>	Le 19 CRAC	Montbéliard (25)
2016	▪ <b>Mystiques Mystères</b>	Slow Galerie	Paris (75)
	▪ <b>Still Still a Life</b>	Galerie Pop-Up	Amiens (80)
	▪ <b>Still a Life</b>	Clovis XV	Bruxelles (BE)
2015	▪ <b>Ce fameux livre!</b>	Médiathèque F. Sagan	Paris (75)
	▪ <b>Cheek to Cheek</b>	Slow Galerie	Paris (75)
	▪ <b>Casting</b>	Galerie Modulab	Metz (57)
	▪ <b>Drawings</b>	Galerie Dukan	Paris (75)
2014	▪ <b>Parade Amoureuse</b>	Slow Galerie	Paris (75)
	▪ <b>Tout Graphisme! 22RUEMULLER</b>	Centre Pompidou	Paris (75)
	▪ <b>Suis-je plus unique que les autres</b>	GBK	Paris (75)
2013	▪ <b>Puces de l'Illustration</b>	Campus Fonderie de L'Image	Bagnolet (93)
	▪ <b>La chambre d'amis</b> collectif IDIOM	Le 104	Paris (75)
	▪ <b>Volk</b> par Lætitia Gorsy	Central Vapeur	Strasbourg (67)
2012	▪ <b>L'esprit meut la masse</b>	Le Monte-en-l'air	Paris (75)
2011	▪ <b>Dessins des Fesses</b>	22RUEMULLER	Paris (75)

## RÉSIDENCES & CONFÉRENCES / RESIDENCIES & LECTURES

(sélection)

2022	▪ <b>Peinture et Illustration</b>	conférence	HEAR	Strasbourg (67)
2021	▪ <b>Le fruit de nos entrailles</b>	résidence	L'Arc scène nationale	Le Creusot (71)
2019	▪ <b>Animal</b>	résidence	Ecla	Saint-Cloud (92)

2018	▪ <b>Dessin</b>	workshop	Dsaa	Boulogne (92)
	▪ <b>Le travail créateur</b>	colloque	Cnam	Paris (75)
	▪ <b>L'Enquête Musicale</b>	résidence	Grandes Heures	Cluny (71)
2017	▪ <b>Le récit dessiné</b>	workshop	Dsaa	Boulogne (92)
	▪ <b>L'adaptation d'album à la scène</b>	conférence	Le Sablier	Dives s/mer (14)
	▪ <b>Louise Duneton #rencontre</b>	conférence	Dsaa	Boulogne (92)
	▪ <b>Femmes &amp; Filles</b>	conférence	Théâtre Dunois	Paris (75)
	▪ <b>Le Signe Musical</b>	résidence	Grandes Heures	Cluny (71)
2016	▪ <b>Filles &amp; Soie</b>	résidence	Le Sablier	Dives s/mer (14)
	▪ <b>Théorie naïve des ensembles</b>	conférence	Hear	Strasbourg (67)
	▪ <b>De l'album à la scène</b>	résidence	Théâtre à la Coque	Hennebont (56)

## COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

2022	▪ <b>Fond d'estampes</b>	L'arc Scène nationale	Le Creusot, FR
2019	▪ <b>L'ECLA</b>	Ville de Saint-Cloud,	FR
2016	▪ <b>Artothèque</b>	Ville d'Hennebont,	FR

## THÉÂTRE / THEATER COLLABORATIONS

2021-2023	▪ <b>Gourmandise</b>	C <sup>ie</sup> Les Bas-bleus – Séverine Coulon
2018-2020	▪ <b>La Vie Animée de Nina W.</b>	C <sup>ie</sup> Les Bas-bleus – Séverine Coulon
2014-2016	▪ <b>Filles &amp; Soie</b>	C <sup>ie</sup> Les Bas-bleus – Séverine Coulon
2011-2012	▪ <b>À taatable!</b>	C <sup>ie</sup> Faisan – Jacques Bonnaffé
2011	▪ <b>Banquet Littéraire</b>	C <sup>ie</sup> Faisan – Jacques Bonnaffé

## ÉDITIONS / PUBLICATIONS

(sélection)

2023	▪ <b>Dupuytren (à paraître)</b>	Sorbonne Université Presses
2021	▪ <b>Télérama</b>	n°3752
	▪ <b>Médor</b>	octobre 2021
2019	▪ <b>Télérama</b>	n°3619
2018	▪ <b>L'art des abécédaires français</b>	Presses Universitaires de Rennes
2017	▪ <b>Télérama</b>	n°3511
2016	▪ <b>Les Trois Contes</b>	22Publications
	▪ <b>Still a Life</b>	Dessins des Fesses
2015	▪ <b>Six Collections</b>	476 Éditions
	▪ <b>Faces</b>	Galerie Modulab
	▪ <b>Casting</b>	Dessins des Fesses
2014	▪ <b>D'eau Douce</b>	Cours Toujours Éditions
2012	▪ <b>Meie suur puu (Notre Grand Arbre)</b>	Päike ja Pilv (Estonie)

## ÉTUDES / EDUCATION

2011	▪ <b>DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)</b>	
	▪ <b>Prix Pflimlin de la Ville de Strasbourg pour le mémoire de recherche – Master II</b>	
2009	▪ <b>DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques)</b>	
2006-2011	▪ <b>École supérieure des Arts-Décoratifs de Strasbourg (HEAR)</b>	
2005-2006	▪ <b>École d'arts graphiques Corvisart, Paris 13e</b>	