

Louise Duneton

Biographie

Louise Duneton est artiste et illustratrice, née en 1987.

Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, son travail se déploie avec transversalité. Principalement au travers d'expositions personnelles et collectives (Alliance Française Madrid, Fondation François Schneider, L'arc scène nationale, Galerie Frédéric Roulette, Galerie Modulab...), mais aussi de collaborations théâtrales (C^{ie} Les Bas-bleus, C^{ie} Faisan), de commandes d'illustration et d'éditions (Télérama, Causette, Médor, Sorbonne Université Presses, 476...).

Louise Duneton a travaillé au sein du collectif *Dessins Des Fesses*, dédié au dessin et à l'édition, jusqu'en 2016. Elle a également co-fondé l'artist-run-space 22RUEMULLER (Paris) de 2011 à 2019.

Elle enseigne à la HEAR de Strasbourg et pour des workshops.

Elle vit et travaille à Paris (France).

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

(sélection)

| | | | |
|------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 2023 | ▪ Métamorphoses des corps | Pavillon Blanc Centre d'Art | Colomiers (31) |
| 2021 | ▪ Le fruit de nos entrailles | L'Arc scène nationale | Le Creusot (71) |
| | ▪ Portraits | Alliance Française | Madrid (Espagne) |
| 2019 | ▪ Danseuses . Paysages | L'Archipel | Perpignan (66) |
| 2018 | ▪ Rondo | Tour Saint-Aubin | Angers (49) |
| | ▪ Les Cavités du temps | Ateliers du Jour | Montceau-les-Mines (71) |
| 2016 | ▪ Topique n°1 | Galerie Tal-Coat | Hennebont (56) |

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

(sélection)

| | | | |
|------|---|------------------------------|------------------|
| 2022 | ▪ Vereor – effets secondaires | Médiathèque F. Sagan | Paris (75) |
| 2019 | ▪ L'eau dessinée | Fondation François Schneider | Wattwiller (68) |
| 2018 | ▪ Animal | Ecla | Saint-Cloud (92) |
| 2017 | ▪ Bonjour Monsieur Roulette | Galerie Frédéric Roulette | Paris (75) |
| | ▪ Nouvelle Orléans | Champs-Élysées Film Festival | Paris (75) |
| | ▪ 476 – exposition | Laptop | Paris (75) |
| | ▪ Salon d'Édition | Le 19 CRAC | Montbéliard (25) |
| 2016 | ▪ Mystiques Mystères | Slow Galerie | Paris (75) |
| | ▪ Still Still a Life | Galerie Pop-Up | Amiens (80) |
| | ▪ Still a Life | Clovis XV | Bruxelles (BE) |
| 2015 | ▪ Ce fameux livre! | Médiathèque F. Sagan | Paris (75) |
| | ▪ Cheek to Cheek | Slow Galerie | Paris (75) |
| | ▪ Casting | Galerie Modulab | Metz (57) |
| | ▪ Drawings | Galerie Dukan | Paris (75) |
| 2014 | ▪ Parade Amoureuse | Slow Galerie | Paris (75) |
| | ▪ Tout Graphisme! 22RUEMULLER | Centre Pompidou | Paris (75) |
| | ▪ Suis-je plus unique que les autres | GBK | Paris (75) |
| 2013 | ▪ Puces de l'Illustration | Campus Fonderie de L'Image | Bagnolet (93) |
| | ▪ La chambre d'amis collectif IDIOM | Le 104 | Paris (75) |
| | ▪ Volk par Lætitia Gorsy | Central Vapeur | Strasbourg (67) |
| 2012 | ▪ L'esprit meut la masse | Le Monte-en-l'air | Paris (75) |
| 2011 | ▪ Dessins des Fesses | 22RUEMULLER | Paris (75) |

RÉSIDENCES & CONFÉRENCES / RESIDENCIES & LECTURES

(sélection)

| | | | | |
|------|-------------------------------------|-----------|-----------------------|------------------|
| 2021 | ▪ Le fruit de nos entrailles | résidence | L'Arc scène nationale | Le Creusot (71) |
| 2019 | ▪ Animal | résidence | Ecla | Saint-Cloud (92) |
| 2018 | ▪ Dessein | workshop | Dsaa | Boulogne (92) |
| | ▪ Le travail créateur | colloque | Cnam | Paris (75) |
| | ▪ L'Enquête Musicale | résidence | Grandes Heures | Cluny (71) |

| | | | | |
|------|-----------------------------------|------------|--------------------|------------------|
| 2017 | ▪ Le récit dessiné | workshop | Dsaa | Boulogne (92) |
| | ▪ L'adaptation d'album à la scène | conférence | Le Sablier | Dives s/mer (14) |
| | ▪ Louise Duneton #rencontre | conférence | Dsaa | Boulogne (92) |
| | ▪ Femmes & Filles | conférence | Théâtre Dunois | Paris (75) |
| | ▪ Le Signe Musical | résidence | Grandes Heures | Cluny (71) |
| 2016 | ▪ Filles & Soie | résidence | Le Sablier | Dives s/mer (14) |
| | ▪ Théorie naïve des ensembles | conférence | Hear | Strasbourg (67) |
| | ▪ De l'album à la scène | résidence | Théâtre à la Coque | Hennebont (56) |

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

| | | |
|------|-------------------|--------------------------------------|
| 2022 | ▪ Fond d'estampes | L'arc Scène nationale Le Creusot, FR |
| 2019 | ▪ L'ECLA | Ville de Saint-Cloud, FR |
| 2016 | ▪ Arthotèque | Ville d'Hennebont, FR |

THÉÂTRE / THEATER COLLABORATIONS

| | | |
|-----------|----------------------------|---|
| 2021-2023 | ▪ Gourmandise | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |
| 2018-2020 | ▪ La Vie Animée de Nina W. | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |
| 2014-2016 | ▪ Filles & Soie | C ^{ie} Les Bas-bleus – Séverine Coulon |
| 2011-2012 | ▪ À taaable! | C ^{ie} Faisan – Jacques Bonnaffé |
| 2011 | ▪ Banquet Littéraire | C ^{ie} Faisan – Jacques Bonnaffé |

ÉDITIONS / PUBLICATIONS

(sélection)

| | | |
|------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 2022 | ▪ Dupuytren (à paraître) | Sorbonne Université Presses |
| 2021 | ▪ Télérama | n°3752 |
| | ▪ Médor | octobre 2021 |
| 2019 | ▪ Télérama | n°3619 |
| 2018 | ▪ L'art des abécédaires français | Presses Universitaires de Rennes |
| 2017 | ▪ Télérama | n°3511 |
| 2016 | ▪ Les Trois Contes | 22Publications |
| | ▪ Still a Life | Dessins des Fesses |
| 2015 | ▪ Six Collections | 476 Éditions |
| | ▪ Faces | Galerie Modulab |
| | ▪ Casting | Dessins des Fesses |
| 2014 | ▪ D'eau Douce | Cours Toujours Éditions |
| 2012 | ▪ Meie suur puu (Notre Grand Arbre) | Päike ja Pilv (Estonie) |

ÉTUDES / EDUCATION

| | | |
|-----------|--|--|
| 2011 | ▪ DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) | |
| | ▪ Prix Pffimlin de la Ville de Strasbourg pour le mémoire de recherche – Master II | |
| 2009 | ▪ DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques) | |
| 2006-2011 | ▪ École supérieure des Arts-Décoratifs de Strasbourg (HEAR) | |
| 2005-2006 | ▪ École d'arts graphiques Corvisart, Paris 13e | |